

Marchatura Laser

Questa lavorazione è indicata per la riproduzione di paesaggi ed immagini sotto forma di “scala di grigi” marcando con una incisione leggera uno sfondo in metallo di color canna di fucile, su una targa a specchio in oro, argento o silver plated, su un vetro trasparente o dietro un vetro a specchio (incisione specchiata).

Non è possibile aggiungere colorazioni di sorta.

Su cuoio, pelle e legno invece l'effetto “bruciato” offre una definizione dei minimi particolari che nessun pirografo a mano potrebbe realizzare. Si necessita di un piccolo impianto iniziale che in realtà è l'elaborazione del file e delle prove iniziali di marcatura.



Art. 641
Marchatura Laser su Ottone

Esempio di marcatura laser su ottone
(chiara su fondo scuro)



Art. 642
Marchatura Laser su Vetro

Esempi di marcatura laser su vetro
trasparente (marcatura di colore
bianco)



Art. 643
Marchatura Laser su Alluminio Colorato

Esempio e particolare ingrandito della
marcatura laser su alluminio anodizzato
colorato (color argento su base colorata)





Art. 644 Marcatura Laser su Alluminio color Argento

Esempio di marcatura laser su alluminio color argento (scura su base chiara).
Ossidabile con acido anneritore.

Art. 645 Marcatura Laser su Pelle

Esempio di marcatura laser su pelle (scura su scura o chiara su sfondo colorato)



Art. 646 Marcatura Laser su Cuoio

Effetto "bruciato" su base chiara o colorata

